

# **ANNEXE 7**

## Répertoire des éléments de la vie culturelle

# POLITIQUE CULTURELLE DE LA MRC DE PAPINEAU

Adoptée le 24 novembre 2010  
**Actualisée en décembre 2015**



*Michabou*, création collective - Journées de la culture 2008  
Croquis original de Christian Quesnel.





## TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                |       |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Présentation des membres du comité de la politique</i>                      | p. 4  |
| <i>Présentation des membres du Comité consultatif culturel 2015</i>            | p. 4  |
| <b>I. MISE EN CONTEXTE</b>                                                     | p. 5  |
| Les fondements de la politique culturelle.                                     |       |
| <b>II. LA DYNAMIQUE CULTURELLE</b>                                             | p. 7  |
| Portrait du secteur culturel et diagnostic.                                    |       |
| <b>III. LES PRINCIPES DIRECTEURS</b>                                           | p. 9  |
| Énoncé des principes constituant l'assise de la politique culturelle.          |       |
| Principes de base auxquels la MRC souscrit.                                    |       |
| <b>IV. LES ORIENTATIONS</b>                                                    | p. 13 |
| Les principales préoccupations de la MRC en matière de développement culturel. |       |
| <b>V. LES OBJECTIFS</b>                                                        | p. 13 |
| Associés aux orientations, ils permettent de concrétiser la politique.         |       |
| <b>Annexe A LE PROFIL CULTUREL DE LA MRC DE PAPINEAU</b>                       | p. 19 |

## LES MEMBRES DU COMITÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE :

### ➤ Mandatés en 2009 pour l'élaboration de la Politique culturelle

Pierre Bernier \_\_\_\_\_ Président du comité de la politique culturelle  
Paulette Lalande \_\_\_\_\_ Préfet de la MRC de Papineau  
Ghislain Ménard \_\_\_\_\_ Directeur général de la MRC de Papineau  
Jean Perreault \_\_\_\_\_ Directeur du service de l'aménagement et du développement  
Richard Charlebois \_\_\_\_\_ Directeur général du CLD Papineau  
Thérèse Whissell \_\_\_\_\_ Présidente du CLD Papineau et présidente de la Table culture  
Claire Leblanc \_\_\_\_\_ Table culture, histoire et patrimoine  
Raymond Whissell \_\_\_\_\_ Comité patrimoine, histoire et patrimoine  
Josée Séguin \_\_\_\_\_ Table culture, diffusion multidisciplinaire et tourisme culturel  
Francis L. Lalonde \_\_\_\_\_ Table culture, diffusion et production en arts de la scène  
Jeannette V. Guindon \_\_\_\_\_ Table culture, diffusion et pratique en arts visuels et métiers d'art  
Émilie Laverdière \_\_\_\_\_ Table culture, arts visuels et diffusion multidisciplinaire  
François Lorenzetti \_\_\_\_\_ Table culture, diffusion en arts de la scène  
Nathalie Chabot \_\_\_\_\_ Table culture, milieu scolaire, CSCV  
Marie-France Bertrand \_\_\_\_\_ Agente de développement culturel, CLD Papineau  
Isabelle Plouffe \_\_\_\_\_ Agente de développement culturel, CLD Papineau

## LES MEMBRES DU COMITÉ CONSULTATIF CULTUREL :

### ➤ Mandatés en 2015 pour l'actualisation de la Politique culturelle

Émilie Laverdière \_\_\_\_\_ Représentante du CACP, présidente  
Thérèse Whissell \_\_\_\_\_ Représentante du Conseil des maires, vice-présidente  
Claire Leblanc \_\_\_\_\_ Représentante du secteur du patrimoine  
Céline Forget \_\_\_\_\_ Représentante du secteur de la diffusion  
Francis Faubert \_\_\_\_\_ Représentant du secteur arts et métiers d'art  
Jean Perreault \_\_\_\_\_ Directeur du Service de l'aménagement et du développement  
Marie-France Bertrand \_\_\_\_\_ Personne-ressource et secrétaire du comité

## **I. MISE EN CONTEXTE :**

### **Les fondements de la politique culturelle de la MRC de Papineau**

La MRC de Papineau reconnaît que la culture est un élément fondamental du développement et de l'épanouissement harmonieux de la personne et de la société. À ses yeux, le développement culturel stimule la curiosité et l'acquisition des savoirs en plus de favoriser l'inclusion et la cohésion sociales. S'il ouvre la collectivité sur le monde, ce développement permet au monde de prendre acte de l'existence et de la singularité de cette collectivité.

La MRC de Papineau fait sienne les conclusions d'analyses, d'études, de recherches et de travaux de toutes sortes qui, de plus en plus nombreux, approfondis et issus de différents milieux à l'échelle nationale et internationale, démontrent :

1. que la présence d'artistes et de créateurs sur un territoire donné
  - favorise la créativité, la qualité de vie et la tolérance,
  - attire d'autres personnes talentueuses et qualifiées qui reconnaissent l'importance de cette présence dans leur vie,
  - établit un rapport très fort avec la capacité d'innovation dans tous les domaines;
2. et que le secteur des arts et de la culture
  - a une prodigieuse capacité d'attraction et de rétention des citoyens,
  - est un puissant facteur de cohésion sociale, de définition d'une identité forte et du sentiment d'appartenance à une collectivité,
  - est un élément capital de la qualité de vie et de la vitalité d'une société,
  - génère des idées et des visions qui se transforment en activités et en réalisations qui deviennent un puissant moteur de l'économie.

La MRC de Papineau affirme que la vie culturelle est très présente sur son territoire, qu'elle fait partie intégrante de son tissu social distinct et qu'elle est un facteur essentiel de son identité et de sa vitalité. Elle est en droit de croire que les mécanismes qu'elle s'est donnés au fil des ans pour consolider et valoriser ce secteur et pour en appuyer les divers intervenants sont un facteur crucial de la richesse culturelle qui la caractérise. Elle s'engage à amplifier et à harmoniser cette richesse sur le territoire des vingt-quatre municipalités qui la composent dans un esprit d'équité et en s'appuyant sur le dynamisme, le savoir-faire, la compétence et le talent de ses artistes, créateurs, organismes et intervenants du milieu culturel.

Pour ce faire, la MRC de Papineau adopte la présente politique culturelle qui lui permettra :

1. D'offrir des produits et des services culturels adaptés aux besoins ;
2. De valoriser les acteurs et les attraits culturels en veillant à une saine harmonisation sur son territoire ;
3. D'augmenter l'accessibilité à la culture ;
4. D'accroître son développement culturel ;
5. D'améliorer la qualité de vie des citoyens ;
6. De rehausser la reconnaissance qu'elle est un milieu de vie exceptionnel ;
7. D'augmenter son pouvoir d'attraction et de rétention des citoyens ;
8. D'accentuer son développement démographique, touristique et économique ;
9. De favoriser la reconnaissance de sa mission et de sa vitalité culturelle par les paliers supérieurs de gouvernement ;
10. D'obtenir des paliers supérieurs de gouvernement et des autres partenaires un financement équitable de la culture sur son territoire qui tienne compte de sa population et de la richesse de sa vie culturelle.

## **II. LA DYNAMIQUE CULTURELLE :**

**Le profil culturel de la MRC de Papineau est présenté en annexe** (voir p.19).

Le secteur culturel comprend plusieurs champs disciplinaires et plusieurs types d'acteurs et d'intervenants. Les domaines d'activités reconnus comme faisant partie du secteur culturel par la MRC de Papineau sont les suivants :

- **Arts de la scène**  
Musique, chanson, danse, théâtre, conte, humour.
- **Arts de la rue et du cirque**  
Performances multidisciplinaires présentées dans un contexte forain ou sur une scène temporaire installée dans un lieu public.
- **Arts visuels, architecture et design**  
Peinture, dessin, sculpture, photographie, architecture, design.
- **Métiers d'art et artisanat**  
Céramique, ébénisterie, maroquinerie, travail du verre, joaillerie, couture, arts textiles.
- **Audiovisuel et multimédias**  
Cinéma, vidéo et télévision, enregistrement visuel et sonore.
- **Arts interdisciplinaires**
- **Patrimoine culturel et histoire**  
Le patrimoine culturel est constitué de tout objet ou ensemble culturel, matériel ou immatériel, qu'une collectivité reconnaît pour ses valeurs de témoignage et de mémoire historique. Le patrimoine n'est pas une entité immuable, il évolue. Il traduit le passé et interagit avec le présent.
- **Lettres et communications**  
Création littéraire, édition, journalisme, bibliothèques publiques, librairie.

Pour chacun des champs disciplinaires, on retrouve des individus, des organismes et des entreprises qui assument divers rôles et fonctions :

- **Animation**
- **Diffusion**
- **Création**
- **Recherche**
- **Production**
- **Gestion d'événement**
- **Offre de services professionnels**
- **Formation**

## **DIAGNOSTIC**

À la lumière des consultations effectuées par le CLD Papineau (2001, 2002 et 2006) et de celles menées par *DAA Stratégies* dans le cadre du *Plan de diversification économique de la MRC de Papineau* en 2009, et selon l'inventaire des ressources culturelles effectué en 2015, le constat des forces et faiblesses du secteur culturel de la MRC de Papineau est le suivant :

### **LES FORCES**

- Le dynamisme et la mobilisation des acteurs du milieu culturel.
- La présence d'un grand nombre d'artistes professionnels et en voie de professionnalisation (voir liste à l'annexe A).
- La présence du Centre d'action culturelle de la MRC, organisme à vocation supra-locale mis sur pied en 2007.
- La présence de plusieurs promoteurs d'événements culturels ou à composante artistique et culturelle forte, permettant de créer une trame événementielle riche.
- L'existence de plusieurs attraits patrimoniaux et d'organismes œuvrant dans le secteur de l'histoire et du patrimoine.
- La présence du Manoir Papineau, un lieu historique national administré par Parcs Canada.
- L'importante contribution des bénévoles actifs au sein des différentes organisations culturelles.
- Le fort sentiment d'appartenance des acteurs de la vallée de la Petite-Nation.
- La création d'un Comité consultatif culturel par la MRC de Papineau et la création d'un poste d'agent de développement culturel, relevant du Service de la planification de l'aménagement et du développement (suite à la fermeture du CLD Papineau).
- Une situation géographique enviable : la MRC est au cœur du triangle Mont-Tremblant – Gatineau / Ottawa – Montréal, et bénéficie de sa proximité avec l'est ontarien.
- La notoriété de la vitalité culturelle de la MRC de Papineau, à l'échelle de l'Outaouais.
- L'impact significatif du secteur culturel dans l'économie régionale.
- L'affluence touristique importante en période estivale, principalement.
- Le secteur culturel de Papineau est créateur d'emplois.

## **LES FAIBLESSES**

- La culture n'est pas suffisamment reconnue comme étant un élément moteur du développement socio-économique, au même titre que le développement touristique et industriel.
- Le sous financement affecte l'ensemble du secteur culturel.
- L'absence d'un équipement culturel multifonctionnel qui reflèterait le dynamisme culturel propre à la région.
- L'accès au service Internet haute vitesse n'est pas encore universel, certaines portions du territoire ne sont toujours pas desservies adéquatement.
- La dispersion de la population sur un vaste territoire pose problème pour l'offre de services.
- La relève, pour les conseils d'administration des organismes culturels, se fait rare.
- Les initiatives de promotion sont insuffisantes.
- La réglementation et les outils de gestion en aménagement et urbanisme sont insuffisants et souvent inadéquats pour protéger le patrimoine bâti et paysager.
- Le sentiment d'appartenance des citoyens de la vallée de la Lièvre n'est pas rattaché au territoire de Papineau.
- La conservation des archives régionales pose problème, il n'y a pas de centre d'archives agréé sur le territoire de Papineau.
- Le contexte administratif et politique : le grand nombre de municipalités, vingt-quatre, que comprend la MRC ne facilite pas l'élaboration d'une vision commune ni la gestion des ressources.
- L'absence de programme de formation professionnelle reconnu dans le secteur culturel sur le territoire de la MRC.

## **III. LES PRINCIPES DIRECTEURS :**

### **➤ Les citoyens et les citoyennes sont au cœur de la politique culturelle de la MRC de Papineau**

La culture contribue à la qualité de vie des citoyens et des citoyennes en favorisant leur bien-être, leur épanouissement et leur développement personnel et intellectuel. C'est pourquoi la MRC de Papineau place les citoyens et les citoyennes au cœur de sa politique culturelle. Tous et toutes, dès leur plus jeune

âge, ont droit à des services culturels de qualité, à coût abordable et accessibles sur tout le territoire de la MRC de Papineau. Tout au long de leur vie, ils doivent avoir simultanément la possibilité d'être, d'une part, les bénéficiaires et, d'autre part, les acteurs et les fournisseurs de ces services. Le nombre, la variété, la qualité et l'accessibilité des activités, des services, des lieux et des équipements culturels proposés sont des facteurs importants à considérer pour évaluer la qualité de vie dans notre MRC.

➤ **La culture est un facteur identitaire à reconnaître, à préserver et à mettre en valeur**

La culture fait partie intégrante de toutes les dimensions de la vie personnelle et collective. Elle s'adresse à tous sans distinction d'origine, d'âge, de condition physique et économique, de milieu social. Dans notre MRC, elle s'étend à tout le territoire et en est un élément rassembleur incontournable. En ce sens, elle est un facteur clé de notre cohésion sociale, de la définition de notre identité, de notre mobilisation communautaire et de notre sentiment d'appartenance. Toutes ces valeurs prennent racine dans chacune des vingt-quatre municipalités qui ont tissé notre histoire et par lesquelles nous occupons notre vaste territoire. Pour la MRC de Papineau, la culture est un actif collectif édifié sur un riche passé, que nous valorisons sans cesse au présent, que nous léguons de plus en plus florissant aux générations qui nous suivent et que nous affichons fièrement à la face du monde. C'est en grande partie par elle que se construit notre personnalité collective.

➤ **La culture contribue au développement socio - démographique de la MRC de Papineau**

Parce qu'elle permet de nous épanouir personnellement et collectivement et qu'elle est inhérente à tout ce qui alimente notre fierté et nous façonne, la culture instaure en nous un sentiment d'accomplissement et de satisfaction. Les créateurs, les lieux, les équipements et les organismes culturels, les œuvres originales, les activités et les événements, en grand nombre et hauts en couleur, stimulent notre créativité, dynamisent notre collectivité, accentuent notre tolérance et améliorent notre qualité de vie. Le « supplément d'âme » qui en découle exerce un formidable pouvoir de rétention de nos citoyens et citoyennes. Et ce pouvoir se prolonge en un levier puissant d'attraction de nouveaux citoyens et citoyennes de toutes provenances qui envient notre milieu de vie exceptionnel. Ce sont souvent des personnes instruites, talentueuses, qualifiées, elles-mêmes créatrices et innovatrices qui viennent enrichir la nôtre. Elles viennent s'installer sur le territoire de la MRC, s'en imprégner et participer à son évolution.

## ➤ **La culture tient un grand rôle dans le développement économique de la MRC de Papineau**

La culture est en soi une véritable force économique. Associée à toutes les dimensions de notre vie, présente partout — à la maison, à la télévision, à la radio, dans les journaux et les revues, dans la rue, dans les commerces, dans les lieux publics, dans nos poches et nos mallettes de travail avec la nouvelle technologie, dans nos ordinateurs, en auto, en avion — elle nous accompagne tous les jours, de l'enfance à la vieillesse. Tout à leur art et à leurs œuvres, les intervenants culturels oublient trop souvent de jeter un éclairage sur les ressorts économiques qui permettent cette omniprésence. Pourtant, la culture constitue elle-même un secteur économique distinct. Les investissements dans le secteur culturel ont des retombées sur plusieurs autres secteurs économiques importants. Bien ancrés dans notre vie socio-économique, les domaines d'activités culturelles ont un impact considérable sur les plans de l'emploi et de la valeur ajoutée sur notre territoire. Les arts et le patrimoine sont reconnus comme des sources de revitalisation des collectivités et ils sont des produits d'appel majeurs pour les clientèles touristiques, contribuant significativement au secteur du tourisme.

---

Selon le Premier panorama culturel mondial, publié le jeudi 3 décembre 2015 par EY Global, les secteurs culturels et créatifs représentent 3% du PIB mondial et emploient 29,5 millions de personnes dans le monde, soit plus que l'automobile en Europe, au Japon et aux États-Unis. « Les secteurs culturels et créatifs sont un moteur essentiel des économies des pays développés et en développement et font partie des secteurs qui connaissent la croissance la plus rapide. »<sup>1</sup>

---

Reconnaissant l'apport considérable de la culture à l'économie, la MRC de Papineau lui accorde un grand rôle dans son plan de diversification économique.

## ➤ **La culture mérite un financement équitable**

En raison des rôles qu'elle tient dans le développement personnel, dans la constitution d'une identité collective ainsi que dans le développement socio-démographique et économique, la culture mérite un financement équitable qui correspond à sa valeur intrinsèque, à sa présence réelle, à son potentiel de

---

<sup>1</sup> **Cultural times – The first global map of cultural and creative industries**, December 2015, Ernst & Young Global (EY). <http://www.worldcreative.org/?lang=fr>

développement et aux besoins de la population de la MRC de Papineau. Au même titre que pour les autres secteurs économiques, les dépenses en culture doivent être considérées comme des investissements. Quand elles proviennent des gouvernements supérieurs, elles doivent correspondre au minimum aux sommes moyennes par personne qu'ils dépensent dans les autres régions et tenir compte du vaste territoire à desservir et du grand nombre de municipalités qui ont toutes un droit d'accès égal à la culture. L'éloignement des centres de décision et des sièges sociaux ne doit pas constituer un obstacle à l'accès aux décideurs publics ni aux détenteurs de capital quand ceux-ci pratiquent le mécénat. Au même titre que tous les autres citoyens et citoyennes du Québec et du Canada, ceux de la MRC de Papineau contribuent à l'économie privée et sociale ainsi qu'au financement des administrations publiques et doivent avoir un accès équitable aux fonds des programmes culturels publics et privés. Le développement du mécénat et du financement non gouvernemental doit être envisagé à l'échelle de la MRC en collaboration avec l'ensemble de la région de l'Outaouais dont elle fait partie. Ce financement équitable, la MRC de Papineau doit le pratiquer elle-même en cherchant à ce que chacune de ses municipalités puisse avoir accès aux ressources humaines et financières disponibles, compte tenu de ses activités, de ses projets et de sa capacité.

➤ **Pour un développement harmonieux et optimal de la culture, la concertation est nécessaire**

Le grand nombre de municipalités aux caractéristiques distinctes, la faible densité de la population et le vaste territoire de la MRC de Papineau représentent un défi considérable quand il s'agit de planifier la distribution des ressources et la prestation des services culturels. Le potentiel d'intervention et de participation propre à chacune des municipalités du territoire doit être reconnu et valorisé. Les municipalités et les différents intervenants culturels doivent tendre à la complémentarité, éviter le dédoublement et la concurrence et encourager la mobilité de certains événements culturels sur le territoire de Papineau. La concertation permet d'optimiser l'apport de chacun dans cette démarche. Elle favorise le dialogue, la coordination, le réseautage et les partenariats. La mise en œuvre de la politique passe obligatoirement par le regroupement des efforts et des ressources des secteurs publics, communautaires et privés. La culture est ici envisagée comme une responsabilité commune. Son rayonnement est décentralisé. Elle s'inscrit dans une perspective de développement durable. Toutes les municipalités et tous les citoyens et les citoyennes de la MRC de Papineau en sont partie prenante.

#### **IV. LES ORIENTATIONS :**

Les orientations représentent les grands domaines d'intervention qui permettent de regrouper les préoccupations et les objectifs en matière de développement culturel.

En fonction des fondements et des principes directeurs de sa politique culturelle, la MRC de Papineau se donne les orientations suivantes :

1. La promotion de la culture ainsi que l'accès et la participation des citoyens à la culture sur tout le territoire de la MRC.
2. L'affirmation de l'identité distincte de la MRC de Papineau et son rayonnement.
3. La reconnaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel.
4. L'appui aux intervenants culturels dans leur travail de création, de diffusion et de promotion de la culture.
5. Le partenariat, le partage des ressources et la concertation pour harmoniser et favoriser le développement culturel sur tout le territoire de la MRC.
6. Le soutien au développement des infrastructures à vocation culturelle.
7. L'appui au développement du tourisme culturel dans la MRC.
8. Le financement adéquat de la culture.
9. Le suivi de l'application et la mise à jour de la politique culturelle.

#### **V. LES OBJECTIFS :**

1. Pour poursuivre l'orientation 1,

**« La promotion de la culture ainsi que l'accès et la participation des citoyens à la culture sur tout le territoire de la MRC de Papineau »,**

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 1.1 Promouvoir une diversité de choix d'activités et de services culturels de proximité et de qualité.
- 1.2 Accroître l'offre d'activités et de services culturels de qualité.

- 1.3 Instaurer un environnement général propice à la culture.
- 1.4 Diffuser l'information sur l'offre culturelle de la MRC.
- 1.5 Créer les conditions propices à l'intégration de pratiques culturelles dans le quotidien de la population sur l'ensemble du territoire.
- 1.6 Intégrer la culture dans les milieux publics.
- 1.7 Favoriser la participation des citoyens de tous âges en tant qu'utilisateurs et acteurs culturels sur le territoire de la MRC.
- 1.8 Inciter les 24 municipalités de la MRC à valoriser la culture.

**2. Pour poursuivre l'orientation 2,**

**« L'affirmation de l'identité distincte de la MRC et son rayonnement »,**

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 2.1 Mettre en valeur les éléments de tous ordres qui ont forgé et forgent l'identité distincte de la MRC.
- 2.2 Assurer le rayonnement de l'identité distincte de la MRC.
- 2.3 Valoriser le sentiment d'appartenance à chacune des 24 municipalités et à la MRC dans son ensemble.

**3. Pour poursuivre l'orientation 3,**

**« La reconnaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel »,**

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 3.1 Reconnaître la responsabilité première de la MRC et des municipalités en matière de reconnaissance, préservation et mise en valeur du patrimoine.
- 3.2 Mettre à contribution le Comité consultatif culturel de la MRC de Papineau pour toute question ou projet touchant la reconnaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel.
- 3.3 Favoriser et accroître le développement des connaissances au sujet de l'histoire et du patrimoine de la MRC.

- 3.4 Assurer l'intégration de la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager aux projets de revitalisation municipaux.
- 3.5 Favoriser le développement de projets qui contribuent à préserver, à mettre en valeur et à exploiter le potentiel des éléments historiques et patrimoniaux dans une perspective de développement durable.
- 3.6 Favoriser une planification de l'aménagement du territoire qui tienne compte des éléments historiques et patrimoniaux.
- 3.7 Protéger activement le patrimoine bâti et les paysages culturels patrimoniaux significatifs de la MRC au moyen d'une réglementation appropriée.
- 3.8 Soutenir la préservation et la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire de la MRC et de ses municipalités.
- 3.9 Diffuser les connaissances sur l'histoire et le patrimoine de la MRC et de ses municipalités auprès des citoyens et de divers publics.

**4. Pour poursuivre l'orientation 4,**

**« L'appui et le soutien aux intervenants culturels dans leur travail de création, de production, de diffusion et de promotion de la culture »,**

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 4.1 Stimuler l'émergence et l'expression des talents artistiques.
- 4.2 Soutenir les artistes professionnels et en voie de professionnalisation.
- 4.3 Soutenir les organismes et les travailleurs culturels.
- 4.4 Mettre en valeur le travail et le dynamisme des artistes de la MRC.
- 4.5 Améliorer l'accessibilité des équipements publics et privés pouvant servir de lieux de production, de création, d'animation et de diffusion pour les intervenants culturels.
- 4.6 Soutenir la consolidation des organismes culturels et la mise à niveau des équipements culturels.
- 4.7 Stimuler la mise sur pied, le maintien et le développement de manifestations et d'organismes culturels.

4.8 Élaborer une politique d'acquisition et de location d'œuvres d'art pour la MRC, dont pourront s'inspirer les municipalités, les institutions et les entreprises du territoire.

4.9 Stimuler les échanges culturels sur le territoire de la MRC et à l'extérieur.

5. Pour poursuivre l'orientation 5,

**« Le partenariat, le partage des ressources et la concertation pour harmoniser et favoriser le développement culturel sur tout le territoire de la MRC »,**

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

5.1 Susciter et soutenir les échanges et le partage des ressources entre les divers intervenants culturels à l'échelle de la MRC et de la région.

5.2 Reconnaître et soutenir le Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau (CACP) dans la réalisation de sa mission.

5.3 Recourir aux avis et aux conseils du Comité consultatif culturel en matière de développement culturel.

5.4 Assurer la représentation de la MRC au sein des structures de concertation régionales et nationales.

5.5 Encourager les liens entre le milieu culturel et le milieu scolaire.

5.6 Encourager les liens entre le milieu culturel et le milieu des affaires.

6. Pour poursuivre l'orientation 6,

**« Le soutien au développement des infrastructures à vocation culturelle »,**

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

6.1 Appuyer le maintien de l'accès aux bibliothèques pour les citoyens, et plus particulièrement pour les élèves des écoles primaires et secondaires.

6.2 Appuyer le développement de centres d'interprétation, de musées et de lieux de diffusion (églises, écoles, centres communautaires, etc.).

6.3 Favoriser l'utilisation et la réhabilitation de bâtiments et de lieux d'intérêt patrimonial à des fins culturelles.

6.4 Soutenir le développement d'équipements culturels à vocation supra-locale.

7. Pour poursuivre l'orientation 7,

**« L'appui au développement du tourisme culturel dans la MRC »,**

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

7.1 Favoriser le développement de projets, dans toutes les disciplines, qui contribuent à consolider, à développer, à diversifier et à harmoniser l'offre en tourisme culturel

7.2 Accroître la reconnaissance et la notoriété du territoire de la MRC en tant que destination attrayante de tourisme culturel

7.3 Favoriser le regroupement des acteurs de tous les secteurs concernés par le tourisme.

8. Pour poursuivre l'orientation 8,

**« Le financement adéquat de la culture »,**

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

8.1 Reconnaître la culture comme étant un secteur d'activités économiques à part entière aussi important que les autres secteurs d'activités économiques.

8.2 Soutenir le financement récurrent d'organismes culturels à vocation supra-locale.

8.3 Encourager les municipalités du territoire à planifier des budgets récurrents pour les organismes culturels, pour la tenue d'activités et d'événements culturels ainsi que pour l'acquisition d'œuvres d'art.

8.4 Encourager les municipalités à créer des incitatifs financiers favorisant le développement culturel, en vertu de l'article 92 de la Loi sur les compétences municipales.

8.5 Assurer le maintien du fonds culturel de la MRC de Papineau.

8.6 Diversifier les stratégies de financement de la culture.

8.7 Assurer la pérennité de la fonction de développement culturel au sein de la MRC afin de maintenir l'offre de services en cette matière pour la MRC.

9. Pour poursuivre l'orientation 9,

« **Le suivi de l'application et la mise à jour de la politique culturelle** »,

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 9.1 Reconnaître le Comité consultatif culturel de la MRC de Papineau comme étant le comité de suivi et de révision de la Politique culturelle.
- 9.2 Aux fins de l'application de la politique culturelle et de son plan d'action, maintenir le poste d'agent de développement culturel au sein du service de l'aménagement et du développement de la MRC ;
- 9.3 Inclure le Comité consultatif culturel dans les processus de planification de l'aménagement et du développement.

## ANNEXE A

## PROFIL CULTUREL DE LA MRC DE PAPINEAU

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Lieux utilisés à des fins culturelles</b>                                                            | 20 |
| Bibliothèques et autres services de prêt et d'échange de livres                                         | 20 |
| Musées, centres d'archives et lieux d'interprétation                                                    | 20 |
| Lieux de diffusion polyvalents                                                                          | 21 |
| <b>Trame événementielle</b>                                                                             | 22 |
| Arts de la scène - Arts visuels – Cinéma - Métiers d'art – Patrimoine                                   | 22 |
| Ressources complémentaires – événements                                                                 | 23 |
| <b>Artistes, artisans, gens de métier, porteurs de tradition, organismes et entreprises culturelles</b> | 23 |
| <b>Arts visuels</b>                                                                                     | 23 |
| Peinture, dessin, illustration                                                                          | 23 |
| Photographie                                                                                            | 24 |
| Sculpture                                                                                               | 25 |
| Multidisciplinaire et interdisciplinaire                                                                | 25 |
| Enseignement et formation en arts visuels                                                               | 25 |
| <b>Métiers d'art et artisanat</b>                                                                       | 25 |
| Ébénisterie et travail du bois                                                                          | 25 |
| Arts textiles, fibres, vêtements                                                                        | 26 |
| Verre et vitrail                                                                                        | 27 |
| Céramique et poterie                                                                                    | 27 |
| Bijoux                                                                                                  | 27 |
| Cuir et fourrure                                                                                        | 27 |
| <b>Autres ressources en arts visuels et métiers d'art</b>                                               | 27 |
| <b>Arts de la scène</b>                                                                                 | 28 |
| Musiciens, ensembles et groupes                                                                         | 28 |
| Chœurs et chorales                                                                                      | 29 |
| Enseignement et formation en musique                                                                    | 29 |
| Autres ressources en musique et spectacles                                                              | 29 |
| <b>Danse</b>                                                                                            | 30 |
| <b>Arts de la rue et du cirque</b>                                                                      | 30 |
| <b>Théâtre et art dramatique</b>                                                                        | 30 |
| <b>Livre, lettres et communications</b>                                                                 | 30 |
| <b>Cinéma</b>                                                                                           | 31 |
| <b>Histoire et patrimoine culturel</b>                                                                  | 31 |
| Organismes et personnes-ressources                                                                      | 31 |
| Porteurs de tradition et gens de métier                                                                 | 32 |
| <b>Ressources multidisciplinaires</b>                                                                   | 32 |
| <b>Circuits culturels</b>                                                                               | 33 |
| <b>Art public</b>                                                                                       | 33 |
| <b>Patrimoine culturel reconnu et protégé</b>                                                           | 35 |
| <b>Inventaires du patrimoine</b>                                                                        | 36 |

## ***Lieux utilisés à des fins culturelles***

### **Bibliothèques et autres services de prêt et d'échange de livres**

- Bibliothèque municipale de Chénéville/Lac-Simon
- Bibliothèque municipale de Duhamel
- Bibliothèque municipale de Fassett
- Bibliothèque municipale de Lac-des-Plages
- Bibliothèque municipale de Montebello
- Bibliothèque municipale de Montpellier
- Bibliothèque municipale de Namur
- Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-la-Paix
- Bibliothèque municipale de Papineauville
- Bibliothèque municipale de Plaisance
- Bibliothèque municipale de Ripon
- Bibliothèque municipale de St-André-Avellin
- Bibliothèque municipale de St-Émile-de-Suffolk
- Bibliothèque municipale de Thurso / Lochaber Partie Ouest / Lochaber Canton
- Bibliothèque municipale de Val-des-Bois / Bowman
- Bibliothèques de rue - Environ 6 boîtes à livres – Échange de livres
- La Bibleau de Boileau comptoir de prêts en libre-service

### **Musées, centres d'archives et lieux d'interprétation**

- Carrefour duhamellois Duhamel
- Centre d'archives et de généalogie de la Petite-Nation Papineauville
- Centre d'interprétation du patrimoine de Plaisance
- Chocomotive, écomusée du chocolat Montebello
- Église catholique " Our Lady of Light " Mulgrave et Derry
- Église Sainte-Angélique de Papineauville, visites commentées
- Lieu historique national du Canada du Manoir Papineau Montebello
- Maison du jardinier et Camp Explora Montebello
- Maison Galipeau, Parc National de Plaisance, Thurso
- Musée de la dentelle – Jeannette Guindon Saint-André-Avellin
- Musée des Pionniers, Saint-André-Avellin
- Parc du cadran solaire Papineauville
- Parc du moulin seigneurial Papineauville
- Parc Omega sentier des Première nations, ferme et poste de traite, NDB et Papineauville
- Pavillon d'accueil du Parc National de Plaisance
- Presbytère de la St. Matthew's Lutheran Church Mulgrave et Derry
- Quai municipal de Lac-Simon Panneaux d'interprétation
- Sentiers pédestres de Duhamel panneaux d'interprétation historique
- Site des chutes de Plaisance

## **Lieux de diffusion polyvalents**

- Ancien presbytère de Montpellier
- Ancienne-Mairie de Papineauville
- Auditorium de l'École secondaire Louis-Joseph-Papineau Papineauville
- Bar Chez Mo Papineauville
- Bar La Licorne Saint-André-Avellin
- Bibliothèque municipale de Val-des-Bois / Bowman
- Centre communautaire de Fassett
- Centre communautaire de Notre-Dame-de-la-Paix
- Centre communautaire de Papineauville
- Centre communautaire de Ripon
- Centre communautaire de Thurso
- Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
- Centre d'interprétation du patrimoine de Plaisance
- Centre éducatif de la forêt La Blanche Mayo
- Club de la Bonne entente de Boileau Mairie
- Complexe Whissell de Saint-André-Avellin
- Coop Place du Marché de la Petite-Nation Ripon
- Église du Cœur-Très-Pur-de-Marie de Plaisance
- Église Notre-Dame-de-Bonsecours de Montebello
- Église Notre-Dame-de-la-Consolation de Montpellier
- Église Notre-Dame-de-la-Garde de Val-des-Bois
- Église Notre-Dame-du-Mont-Carmel de Duhamel
- Église Saint-André-Avellin
- Église Saint-Casimir de Ripon
- Église Sainte-Angélique de Papineauville
- Église Sainte-Valérie de Boileau
- Église Saint-Félix-de-Valois de Chénéville
- Église Saint-Fidèle de Fassett
- Église Saint-Jean-L'Evangéliste de Thurso
- Le Dall'o, salle de quilles – restaurant – bar Saint-André-Avellin
- Le St-André, pub - spectacles Saint-André-Avellin
- Le Zouk, resto-pub Montebello
- Les Brasseurs de Montebello
- Lieu historique national du Canada du Manoir Papineau Montebello
- Mairie de Montpellier
- Mairie de Notre-Dame-de-Bonsecours
- Maison Galipeau, Thurso Parc National de Plaisance
- Salle communautaire de la Mairie de Duhamel
- Salle communautaire de Namur
- Salle Denis-Boucher de Montebello
- Salle municipale de Bowman

## Trame événementielle

### Arts – Métiers d'art – Cinéma – Patrimoine

- Amnesia Rockfest Petite-Nation Montebello fin juin
- Bal des citrouilles de Ripon fin de semaine de l'Action de grâce octobre
- Ciné-club Cinémaboule, Saint-André-Avellin – sept. à juin, 1 projection / 2 semaines
- Exposition annuelle du sculpteur Özgen Eryasa, Montebello été
- Exposition artisanale et commerciale « G-É Robert », Saint-André-Avellin mai
- Exposition champêtre de Jean-Yves Guindon, Saint-André-Avellin juillet-août
- Exposition d'automne de Jean-Yves Gindon, Saint-André-Avellin octobre
- Expo-vente Petits formats – gros cadeaux, CACP novembre
- Femmexpo, CACP, événement multidisciplinaire
- Festiv'Arts de Montpellier début août
- Festival international des bâtiments en bois rond, Montebello octobre
- Festival de la fibre TWIST Saint-André-Avellin fin août
- Festival de la patate de Notre-Dame-de-la-Paix mi-août
- Festival familial de musique country, Thurso début juillet
- Festival western de Bowman – Val-des-Bois début juillet
- Festival western de Plaisance fin juin
- Festival western de Saint-André-Avellin fin juillet – spectacles hors festival
- Festiv-Arts de Montpellier début août
- Fêtes namuroises et Festival du bûcheron Namur début août
- L'Art dans les jardins, Papineauville – O. Eryasa septembre
- Le Porc Épique – Festival du cochon – Chénéville Fin juin début juillet
- Les Concerts duhamellois Août - septembre
- Les soirées *country band jam* de Namur Automne - hiver
- Les soirées folkloriques de la Place du marché de Ripon
- Petit marché de la gare de Montebello fins de semaine de juin à octobre
- Rendez-vous des arts de Papineauville fin août
- Salon de Noël de Papineauville novembre
- Salon des métiers d'art de Ripon novembre
- Symposium d'art in situ du CACP événement biennal – fin été/début automne
- Symposium de peinture « Les couleurs du manoir », Montebello – fin août
- Tournée des Créateurs de la Petite-Nation fin de semaine de la Fête du travail
- Zoom sur le cinéma québécois (Cinémaboule)

### Ressources complémentaires – événements

- Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
- Les événements Local Productions Saint-André-Avellin
- Bertrand Location de Chapiteaux Saint-André-Avellin
- Mike Langevin, location de chapiteaux Papineauville
- Proson, sonorisation, éclairage Saint-André-Avellin
- Mario Legault, organisateur d'événements Chénéville

## *Artistes, artisans, gens de métier, porteurs de tradition, organismes et entreprises culturelles*

### Arts visuels

#### Peinture, dessin, illustration

- Agathe Bissonnette, peintre Montebello
- [Alain Lévesque](#) – Art automobile et graphisme Montebello
- Andrée Bourret, peintre Fassett
- [Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau](#), Émilie Laverdière, directrice
- [Christian Quesnel](#), artiste en BD et illustrateur Saint-André-Avellin
- [Anne Lanouette](#), professeur d'arts plastiques à l'École secondaire LJP
- Colette Duhaime, peintre, Atelier d'art La Biquetterie Chénéville
- [David V. Mercer](#), peintre Fassett
- [Denis Binet](#), artiste visuel Ripon
- [Denise Harvey-Desroches](#), peintre, atelier-galerie Montebello
- [Denise Vaillancourt](#), artiste visuel et designer Saint-André-Avellin
- Dominique Daigle, peintre Ripon
- [Francine Périard](#), peintre Saint-André-Avellin
- [Galerie Bo-Art](#) Chénéville
- [Galerie de l'atelier](#), Vincent Sénécal, peintre Montebello
- [Galerie Montebello](#) Gérald Chauvet, Montebello
- [Galerie RIHA](#) Papineauville
- [Galerie-boutique Guindon](#) Saint-André-Avellin
- [Gilles Goyer](#), peintre Papineauville
- [Guy Morest](#), peintre Ripon
- [Hélène Goulet](#), peintre Papineauville
- [Hélène Ouellet](#), peintre Ripon
- [Imagin'art](#), Chantal Beauchamp, agence d'artistes en arts visuels Saint-Émile-de-Suffolk
- [Jacqueline Perron](#), peintre Lac-Simon
- [Jean-Yves Guindon](#), peintre Saint-André-Avellin
- [Jocelyn Rochefort Simard](#), artiste visuel Saint-André-Avellin
- [Juan Manuel Vasquez](#), peintre Montebello
- Karol Arbour, peintre Chénéville
- [Kathleen Rousseau](#), peintre et enseignante en arts plastique Saint-André-Avellin
- [Laurence Bietlot](#), peintre Saint-André-Avellin
- [Les Créateurs de la Petite-Nation](#)
- [Lise Poirier](#), peintre, atelier-galerie Ripon
- [Louise Falstrault](#), peintre et sculpteure, atelier-galerie Notre-Dame-de-la-Paix
- [Lucille Grenier](#), peintre Montebello
- [Marie Paquette](#), artiste visuelle Plaisance
- Marie-Hélène Massé, peintre Montebello
- [Michèle Lecourtois](#), peintre Montpellier

- Marthe Picard, peintre Saint-André-Avellin
- [Martin Blanchet](#), peintre Saint-Émile-de-Suffolk
- [Monique Beauchamps](#), peintre Thurso
- Murielle Gignac, peintre Val-des-Bois
- [Nathalie Robillard](#), peintre et enseignante en arts plastiques Saint-André-Avellin
- [Nicolas Grégoire](#), peintre Saint-André-Avellin
- [Noëlla Pelletier Lévesque](#), peintre Montpellier
- [Ovila David Huard](#), peintre et illustrateur Fassett
- [Patricia Drissens](#), peintre St-A-A
- Pierre Boyer, peintre Chénéville
- Rafaëlle Carrière, peintre Saint-André-Avellin
- [Réginald Strasbourg](#), peinture Chénéville
- Rémi Séguin, peintre Thurso
- Robert Sarrazin, peintre Saint-Sixte
- [Solle Martineau](#), peintre Canton de Lochaber
- Sylvain Saint-Germain, dessin et peinture Montebello
- Sylvie Faucher, peinture Lac-Simon
- [Sylvie Rossignol](#), peintre Lochaber Partie Ouest
- [Valérie Bertrand](#), artiste visuelle Saint-André-Avellin
- [Yan Marchildon](#), graphiste et artiste visuel Saint-André-Avellin

## **Photographie**

- Claudette Molloy, photographe Lac-des-Plages
- [Émilie Laverdière](#), photographe Saint-André-Avellin
- Jean-Guy Hinse, photographe Lac-Simon
- [Jim McEachern](#), Hawk Lake Studio, photographe Mayo
- Mario Gravel, photographe Thurso
- Nathalie Lauzon, photographe Thurso
- [Noémie Leduc](#), photographe, Fassett
- [Paul Simon Beuvelet](#), photographe
- Raymond Simon, photographe, Lac-des-Plages
- Richard Labelle, photographe Chénéville
- [Serge Roy](#), photographe, Chénéville
- [Sophie Desbiens](#), photographe Saint-André-Avellin
- [Sue Mills](#), photographe Saint-André-Avellin
- Tyna Mathews, photographe Thurso
- [Valérie Ménard](#), photographe Saint-André-Avellin

## **Sculpture**

- [Guy Lalonde](#), sculpture sur bois et fabrication de violons, Duhamel
- [Michel Payette](#), sculpteur, Mayo
- [Michelle Lemire](#), sculpture Ripon
- [Özgen Eryasa](#), sculpteur sur pierre Papineauville

## **Multidisciplinaire et interdisciplinaire**

- [Christian Quesnel](#), artiste en BD et illustrateur Saint-André-Avellin
- [Audrey Girard Miron](#), dessin, peinture, sculpture, installation Notre-Dame-de-la-Paix
- [Atelier La Niche](#), fabrication de décors, installations, etc. Ripon
- [Claire Guérette](#), feutrière et artiste visuelle Saint-André-Avellin
- [Clara Gamache](#), artiste maquilleuse Saint-André-Avellin
- [Koen de Winter](#), designer industriel et céramiste
- [Mélodie Coutou](#), La Ressourcière, artiste écologique Saint-André-Avellin
- [Mödzi](#), graphisme et illustration Saint-André-Avellin
- [Nicole Dupré](#), artiste visuelle Ripon
- [Raymonde Massé](#), peinture et sculpture, Val-des-Bois

## **Enseignement et formation en arts visuels**

- [Anne Lanouette](#), professeur d'arts plastiques à l'École secondaire LJP
- [Nicolas Grégoire](#), peintre Saint-André-Avellin
- [Nathalie Robillard](#), peintre et enseignante en arts plastiques Saint-André-Avellin
- [Réginald Strasbourg](#), peinture Chénéville
- [Marie Paquette](#), artiste visuelle Plaisance

## **Métiers d'art et artisanat**

### **Ébénisterie et travail du bois**

- [Atelier d'ébénisterie Julien Ouellet Saint-Denis](#) Ripon
- [Atelier d'ébénisterie Samuel Lemay](#) Ripon
- [Atelier du Meuble Rustique](#), Richard Kemp Papineauville
- [Bianchi Ébénisterie Traditionnelle](#) Chénéville
- [Bois Hobby Lumber](#), [Gustave Brunet](#), fabrication et réparation de meubles, vente de bois, boiserie Fassett
- [Boiserie du nord Richard Piché](#) Saint-André-Avellin
- [Boiserie Héritage Jocelyn Pothier](#) Saint-André-Avellin
- [Claude Drolet](#), cabanes et autres structures en bois Canton de Lochaber
- [Ébénisterie Astra](#), Astra Schneider Canton de Lochaber
- [Ébénisterie Bois Tec LD](#), Ripon
- [Ébénisterie du meuble d'antan](#), Plaisance
- [Ébénisterie l'Hermitage](#), [Éric Delsemme](#), Ripon
- [Ébénisterie La Bellegerie](#), [Éric Willems](#) Chénéville
- [Ébénisterie La Cîme](#), Laurence Nadeau Saint-André-Avellin
- [Ébénisterie Luc Crevier](#), meubles rustiques Chénéville
- [Jean Poirier](#), ébéniste Lochaber Partie Ouest
- [L'Ancien rouet](#), restauration de meubles, Micheline Therrien Plaisance
- [Le Maître du bois](#), restauration de planchers et boiserie, Charles Hayes Papineauville
- [Les Bois d'eau](#) Ripon

- [Les girouettes DM – Daniel Martin et Cathy Bussière](#) Papineauville
- [Les meubles du pays](#) Papineauville
- [Mario Harrisson, ébéniste](#) Lac-Simon
- [Michel Charlebois, artisan ébéniste](#) Montpellier
- [O Design](#), Nadya Bernard et Patrice Bernard, conception de mobilier Lac-Simon
- [Roger Saint-Denis, ébéniste](#) Ripon

### Arts textiles, fibres, vêtements

- [Atelier de couture](#), Saint-André-Avellin
- [Atelier Diane Gareau](#), création de vêtement pour enfant Montebello
- [Boutique d'arts textiles Chez Marjolaine](#), Marjolaine Saint-Pierre Saint-André-Avellin
- [Boutique Fibr-o-fil](#), Papineauville
- Cercle de Fermières de Chénéville
- Cercle de Fermières de Fassett
- Cercle de Fermières de Montpellier
- Cercle de Fermières de Papineauville
- Cercle de Fermières de Ripon
- Cercle de Fermières de St-André-Avellin
- Cercle de Fermières de Thurso
- Cercle de Fermières de Val-des-Bois / Bowman
- [Chèvre-d 'œuvre](#), cachemire, laine et fibres filées à la main, Amélie Blanchard Saint-André-Avellin
- [Créations Sissi](#), chapeaux et foulards, Lucie Lamoureux Ripon
- [Francine Denis](#), tisserande Papineauville
- [Jeannette Guindon](#), dentelière, porteuse de tradition Saint-André-Avellin
- [Les métiers d'art Epsilon](#) St-André-Avellin
- [Marie-Anne Adam](#), design textile, tricot Chénéville
- [Marie-France Baker](#), couture/fabrication et location de costumes, Papineauville
- Marie-France Vachon, sacs tissés St-André-Avellin
- [Marie-Paule Moulin](#), dentelière Montpellier
- [Marjolaine Saint-Pierre](#), tricot, crochet Saint-André-Avellin
- [Sue Leduc](#), atelier de couture et boutique artisanale Papineauville

### Verre et vitrail

- [Catherine Boisvert](#), expertise en vitrail, découpe et transformation du verre Papineauville
- [Créations Grande Ourse](#), gravure sur verre Ripon
- [Stéphane Lavallée](#), vitrail Ripon
- Murielle Lefebvre, vitrail Ripon

### Céramique et poterie

- [Atelier Orange](#), céramique et design Saint-André-Avellin
- [Atelier-galerie Solart céramique](#), Michelle Lemire Ripon

- Denise Fournier, céramiste Canton de Lochaber
- [Koen de Winter](#), designer industriel et céramiste Saint-André-Avellin
- [Poterie LM Serafin](#) Lisa Marie Serafin Mayo
- [Renée Gagnon](#), céramiste-potier Lac Simon

## **Bijoux**

- [Bijouterie Modelfik](#), atelier de joaillerie, Jean-Marc Gladu Montebello
- [Créations du Verseau](#), aluminium brossé, Denis Chevrette et Angela Baccanale Saint-André-Avellin
- [Créations Shalôm](#), Bertrand Gauthier bijoux et pendentifs en pierres semi-précieuses Papineauville
- [Ecokazen](#), Annabelle et Sylvain Cloutier, utilisation de pièces de bois recyclé. Saint-André-Avellin
- [Marie-France Vachon](#) Saint-André-Avellin
- [MetaMorfo](#), [Danaël Boisvert](#) Ripon
- [Perlou](#), [Louise Lévesque](#) Saint-André-Avellin
- [Filles de bois](#), Claudie Paquin et Kathleen Rousseau Saint-André-Avellin

## **Cuir et fourrure**

- [Fourrures Petite-Nation](#), [Roger Ippersiel](#), travail du cuir et de la fourrure Papineauville
- L'atelier ValD, [Valérie Dugré](#), maroquinière St-André-Avellin

## **Autres ressources en arts visuels et métiers d'art**

- [Au pays d'Agnès](#), atelier-boutique, art naïf, artisanat, Lucie Brazeau Chénéville
- [Décométal](#), fer ornemental, objets décoratifs en métal, Pierre Boudreault, Saint-Émile-de-Suffolk
- [Les Créateurs de la Petite-Nation](#), regroupement d'artistes
- [Lucie Gauthier](#), peinture sur bois Papineauville
- [Marguerite Lepage](#), vannerie et filage de laine Ripon
- [Marie-France Vachon](#), chandelles artisanales Saint-André-Avellin
- Mélanie Perron, peinture décorative sur bois Saint-André-Avellin
- [Sylvain Cloutier](#) Ecokazen, Lampes et objets utilitaires en bois et papier recyclés Saint-André-Avellin
- Groupe d'artisanat, Nicole Danis Notre-Dame-de-la-Paix
- Jojo La vanille, peinture sur bois, Josée Lavallée, Ripon

## **Arts de la scène**

### **Musiciens, ensembles et groupes**

- Anabelle Drew, chant Ripon
- Barre à clou blues Brian Fisher, Simon Carrière, Michel Dupuis, Brandon Moscatelly, Matthieu Carrière
- Bonhomme sept heures Normand Veillette, Luc Poirier, Simon Carrière, Guillaume Cormier

- [Brandon Moscatelly](#), guitare et chant
- [Brian Fisher](#), chanteur, Ripon
- [Carl Prévost](#) musicien et réalisateur, Papineauville
- Christian Pinon, guitare, basse, batterie et chant, Papineauville
- [Claude Ricard](#), guitariste jazz, Saint-André-Avellin
- Daniel Guindon, guitariste Montpellier
- Deadly Apples, groupe de musiciens
- Duo Alliance, musique country, Lise Berlinguette et Jean-Guy Allard, Namur
- Duo Interlude Cassandre Leroux-Gagnon, Marie-André L'Écuyer piano et violon, Papineauville
- Famille Belisle, chant et musique Ripon
- Famille Céré, chant et musique Ripon
- [Francis Faubert](#), auteur-compositeur-interprète, Montebello
- Frédéric Beaulieu, basse Ripon
- Gabriel Lavergne, auteur-compositeur-interprète, Saint-André-Avellin
- Generix *groupe de reprises* Daniel Laplaine Carl Dumoulin, Paul Dumoulin, Éric Vallée, Robin Saint-Jalmes, Linda Maisonneuve
- Guillaume Cormier, batterie
- Harmonie de l'École secondaire LJP
- Harmonie des écoles JM Robert et Providence
- [Hugo Amyot](#), batterie
- Jean-Louis Leblanc et les Étoiles du country, Saint-André-Avellin
- Joanie Sauvé, chant, Papineauville
- Joël Bilodeau, batterie
- Jonathan Fontaine, piano
- Jonathan Turpin, Cindy Maurice, Steve Maurice, groupe de reprises Lac-Simon
- [La Tuque bleue](#) musique traditionnelle Michael Paquette-Renaud, Mathieu Renaud, Benoit Massie, Christian Lavergne, Marc-Antoine Otis, Martin Otis
- Le Diable à Cinq, musique traditionnelle, André-Michel Dambremont, Félix Sabourin, Samuel Sabourin, Vincent Ouellette-Destroismaisons, Éloi Gagnon-Sabourin Ripon
- [Les Chiens sales](#), groupe de musiciens
- [Les Cornus](#) musique traditionnelle François Allard, Éric Pichette, Marc Maziad
- [Louise Poirier](#), auteur-compositeur-interprète, poète, Montebello
- Luc Poirier, guitare et chant
- [Lucie Thibodeau](#), chanteuse country, Plaisance
- [Madeleine Blanchet](#), pianiste auteure-compositeure Saint-Émile-de-Suffolk
- [Marthe Major](#), pianist, Saint-André-Avellin
- Mathieu Varin, chanteur, Saint-André-Avellin
- [Matthieu Carrière](#), batterie
- [Maxime Berthiaume](#) auteur-compositeur-interprète, comédien, animateur, Ripon
- [Michel « Doup » Dupuis](#), harmonica
- Michel Albert, bassiste, Saint-André-Avellin
- [Monsieur Éric Larose](#), artiste interdisciplinaire, Lac-des-Plages
- [Myëlle](#), auteure-compositrice-interprète, multiinstrumentiste, Montebello
- Normand Veillette, guitare et chant, composition Saint-André-Avellin

- [Opal Jazz trio](#) Saint-André-Avellin
- [Outaouais Rock](#) Rockfest, Montebello
- Pascal Campeau, musicien (tech. Audio-visuel École LJP)
- Patrick Chartrand, guitare et chant Papineauville
- [Pierre Crépeau](#), musicien, Saint-André-Avellin
- Raphael Weber, alias *Amish wanna be*
- [Raymond Beauchamp](#), *calleur* et conteur groupe Grand portage
- [Simon Carrière](#), basse
- Thierry Chauvet, auteur-compositeur-interprète, Montebello
- The Rock Show groupe de reprises *cover band*, Patrick Chartrand, Marc Brazeau-Vezeau, Jonathan Legault, Danny Monette, Nicolas Laflamme

### Chœurs et chorales

- Chœur avellinois église de Saint-André-Avellin
- Chœur de l'AREQ
- Chœur de l'église de Ripon
- Chœur de Pom' de la Petite-Nation
- Chœur des anges chœur d'enfants de l'église de Papineauville
- Chorale de l'église de Montebello
- Chorale de l'église de Papineauville

### Enseignement et formation en musique

- [Diane Rouleau](#), professeur de musique
- [École de chant et piano Sylvia Ribeyro](#), Papineauville
- [École de violon Adèle Dufour](#), Lochaber Partie Ouest
- [Jeter l'encre - Myëlle et Francis Faubert](#) mentorat et coaching auprès des jeunes pour projets musicaux écriture, composition, préparation de spectacles, etc. Montebello
- [Marthe Major](#), piano
- [Pierre Crépeau](#), guitare

### Autres ressources en musique et spectacles

- Ginette Séguin, conception, mise en scène de spectacle Ripon
- [Les pianos Leopaul « art »](#), restaurateur, réparateur, accordeur de pianos Thurso
- [Local Productions](#) promoteur d'événements, Saint-André-Avellin
- Prévention César, maisons de jeunes, Sylvie Durocher
- [Proson](#), techniciens de scène, sonorisation, éclairage Saint-André-Avellin

### Danse

- [Country Sun Dancers](#), Suzanne Carrière, cours et activités de danse en ligne
- [École de danse Momentum](#), Roxanne Brunet, cours donnés à l'École secondaire LJP
- Gérard Couturier, cours de danse, Fassett

- [Les Antennes danse](#), ateliers et formations en danse, Ripon
- [Mélanie Larose](#), chorégraphe et danseuse
- [Red Léonard](#), cours et activités de danse en ligne, Papineauville
- [Roxanne Brunet](#), enseignante cours de danse, École secondaire LJP

### Arts de la rue et du cirque

- [Espace forain](#) Ripon

### Théâtre, arts dramatique

- [Atelier La Niche](#), conception et fabrication de décors, scénographie Ripon
- [Charlotte L'Orage](#), comédienne et auteure Chénéville
- Claude St-Jean, metteur en scène de La Troupe de Duhamel
- La Troupe, théâtre amateur, Duhamel
- Michèle Valiquette, enseignante et metteure en scène de la troupe Orion
- Théâtre des Montagnes Noires troupe de théâtre amateur, Ripon
- Troupe Orion de l'École secondaire Louis-Jospeh-Papineau
- Unis vers le fun troupe de théâtre amateur, Saint-André-Avellin
- Yves Destroismaisons, auteur, comédien, metteur en scène de la troupe Unis vers le fun Saint-André-Avellin

### Livre, lettres et communications

- Bureau d'accueil touristique de Chénéville vente de livres
- Bureau d'information touristique de Montebello vente de livres
- [Charlotte L'Orage](#), auteure Chénéville
- [Christian Quesnel](#), auteur, bédéiste Saint-André-Avellin
- [Claude Lamarche](#), auteure Notre-Dame-de-la-Paix
- [Claudine Vivier](#), auteure, illustratrice et traductrice Plaisance
- Colombe Turpin, auteure Chénéville
- [Comça communications](#) Pierre Chagnon et Céline Forget, traduction, révision-correction, Saint-André-Avellin
- [Dominique Bouchard](#), traductrice, Ripon
- [Douglas lettrage](#), gravure, broderie, enseignes, Curtis Douglas Namur
- [Éditions de la Petite-Nation](#) Notre-Dame-de-la-Paix
- Graphisme Génération +, Infographie, affiches, enseignes, bannières, etc. Hélène Lalonde
- [Hot dog Trio](#), communications Saint-André-Avellin
- [Imprimerie Papineauville](#), services de reprographie, graphisme, vente de livres et matériel d'artiste Papineauville
- [Jasmin Deschambault](#), infographiste Papineauville
- [Jean-Guy Paquin](#), auteur Lac-Simon
- [Kool créations](#), graphisme et services informatiques Papineauville
- Le Carrefour de l'Info de Namur
- [Les Éditions Laskin / Laskin Publishing](#), Mary Metclafe Saint-Émile-de-Suffolk

- [Librairie Le premier côté du monde](#) Chénéville
- Marie Josée Bourgeois, écrivaine publique Fassett
- [Marina Reichherzer](#), traductrice Notre-Dame-de-la-Paix
- [Marthe Lemery](#), rédactrice, réviseuse Ripon
- [Mary Metcalfe](#), auteure et éditrice Saint-Émile-de-Suffolk
- [Médiamachine](#), conception de site web, François Lafontaine Notre-Dame-de-la-Paix
- [Mélanie Rivet](#), traductrice, auteure, journaliste Saint-André-Avellin
- [MixMidia](#), broderie, impression, enseignes, Michel Miron Saint-André-Avellin
- [Mödzi](#), graphisme, illustration, rédaction Saint-André-Avellin
- [Multimediawow](#), Doris Dupuis site web, photo, video Saint-André-Avellin
- [Papeterie Petite-Nation](#), matériel d'artiste, livres Saint-André-Avellin
- [Sophie Desbiens](#) Conception graphique, logo, site web, outils de promotion Saint-André-Avellin
- [TC Media](#), équipe du Journal de la Petite-Nation [Marie-Charlotte Paquette](#), [Jessy Laflamme](#), journalistes Saint-André-Avellin
- [YMG](#), graphisme, enseignes et sites web, Saint-André-Avellin
- Zoël Robert Boucher Dit Fillion, auteur Lac-des-Plages

### Cinéma

- [Charlotte L'Orage](#), réalisatrice Chénéville
- [Céline Forget](#), directrice de Cinémapoule, présidente de l'Association des cinémas parallèles du Québec, Saint-André-Avellin
- [Cinémapoule](#), diffusion, événements et formation
- [Cynthia D'Aragon-Bisson](#), réalisatrice Saint-André-Avellin
- [Monsieur Larose](#), Éric Larose, artiste interdisciplinaire Lac-des-plages

### Histoire et patrimoine culturel

#### Organismes et personnes-ressources

- Alain Lyonnet, CCCP de Montpellier
- Anne Trépanier, personne-ressource en généalogie Val-des-Bois/Bowman
- [Antiquité Papineau](#) – M. Richer antiquaire-brocanteur Papineauville
- [Bonheur de passion](#), Mario Couture antiquaire Montebello
- [Camp Explora](#), Rémi Tremblay Montebello
- [Centre de généalogie de la Petite-Nation](#) Papineauville
- [Claire Leblanc](#), personne-ressource en patrimoine, histoire, archives et généalogie
- Comité consultatif Culture et Patrimoine de Montpellier
- [Comité des affaires culturelles de Papineauville](#) – Ste-Angélique
- Comité du patrimoine de Ripon
- [Conseil local du patrimoine](#) de Saint-André-Avellin

- Corporation des affaires culturelles de Saint-André-Avellin
- Élodie Postel, architecte Namur
- Éric Jokinen, ingénieur spécialiste des structures Namur
- Guillaume Saint-Jean, urbanisme et conservation du patrimoine bâti
- La Brocante, Fassett
- Marcel Laliberté, archéologue Thurso
- Marie-France Bertrand, muséologue, personne-ressource en patrimoine culturel
- Montebello - Capitale mondiale des bâtiments en bois rond
- Pierre Ippersiel, personne-ressource en histoire et patrimoine régional
- Pierre Valois, personne-ressource en histoire et archives, Val-des-Bois/Bowman
- Raymond Beauchamp, personne-ressource en folklore et patrimoine culturel
- Raymond Whissell, personne-ressource en histoire et patrimoine régional
- Société historique de Mulgrave et Derry
- Société historique de Saint-André-Avellin
- Société historique Louis-Joseph Papineau

### Porteurs de tradition et gens de métier

- Alain Bouffard, maréchal ferrant, Ripon
- Coop des forêts et des gens, Montpellier
- Francine Denis, tisserande, Papineauville
- Jean-Marcel Montreuil, fabrication de bardeaux de cèdre, Saint-André-Avellin
- Jeannette Guindon, dentelière, Saint-André-Avellin
- La Tuque bleue, musique traditionnelle
- Lucie Lalonde, tisserande et flécheuse
- Nicole Labrosse, flécheuse technique de tissage de la ceinture fléchée
- Olivier Dufresne, maréchal ferrant, Lac-Simon
- Paul Charron, restaurateur et accordeur de piano, Thurso
- Raymond Beauchamp, *calleur*, Ripon
- Renée Dupont, fileuse de laine, Thurso
- Roger Ippersiel, taxidermiste, Papineauville

### Multidisciplinaire

- Allons au Bois, Guy-Louis Poncelet, *land art*, poésie,
- Atelier de Formation socio-professionnelle de la Petite-Nation Saint-André-Avellin
- Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, Émilie Laverdière, directrice
- Comité culturel de Saint-André-Avellin
- Comité des affaires culturelles de Papineauville/Ste-Angélique
- Le Boulev'Art de la Vallée...de la Petite Nation
- Mouvement Arts et culture de Val-des-Bois Bowman, Anne Trépanier, présidente
- MRC de Papineau, Marie-France Bertrand, agente de développement culturel

## Circuits culturels

- Balade patrimoniale de Saint-André-Avellin dépliant et lutrins
- Circuit des Créateurs de la Petite-Nation dépliant
- Circuit historique de Chénéville lutrins
- Circuit patrimonial de Montebello lutrins
- Circuit patrimonial de Montpellier
- Circuit patrimonial de Papineauville brochure et lutrins
- Circuit patrimonial de Ripon dépliant
- Tournée des épouvantails, MRC de Papineau

## Art public

- **Chénéville :**
  - Sculpture-fontaine « Les orgues » de Vincent Théberge, devant l'église.
  - Peinture d'Annie Thibault, bibliothèque de Chénéville (2011 - 1%).
- **Duhamel :**
  - 9 Œuvres du Symposium d'art in situ 2015, sous le thème « Peuples des bois » :  
Rouleaux de mémoire (œuvre collective) et Ramures, de Mélodie Coutou ;  
Les canots du ciel de Normand Ménard ;  
Mise à niveau et Pissenlit II, de Philippe Allard ;  
Kanawato, de Marie-Josée Leroux ;  
Au cœur des feuilles l'idée de l'arbre ou Hommage à Jean Tinguely, de Pierre Leblanc ;  
Homo Sylvaticus, de Caroline Monnet ;  
Sanctuaire des peuples des bois, de Céline Noury.
  - Œuvre intégrée à l'architecture du préau de la municipalité (Jean-Yves Vigneault).
- **Montebello :**
  - Buste de bronze de Joseph Papineau, devant l'église.
- **Namur :**
  - 7 Œuvres du Symposium d'art in situ 2013, sous le thème « Ma cabane au Canada » :  
Hémisphère Nord, de Mélodie Coutou ;  
Le Sous-Machin, de Chloé de Wolf ;  
L'Enfantrée, de Joël Larouche ;  
Refuge d'enfant, de Claude Drolet ;  
La Caba Dan, de Daniel Bennett ;

Ma cabane dans ma tête, de Sara Day ;

Transparences des conditions d'exploitation, d'Olivier Praet.

- Peinture de Christiane Cheyney, École de Namur (1992 – 1%).
- Sculpture de Josée Dubeau, École de Namur (2012 – 1%).

- **Papineauville :**

- Sculpture Pap-Époque (2003), de Lucien Chabot, intégrant des fragments de la meule du moulin à farine et de petits bas-reliefs en bronze réalisées par les élèves du 3<sup>e</sup> cycle primaire de l'École St-Pie-X, Parc du moulin seigneurial.
- Cadran solaire.
- Œuvre murale intégrée à l'architecture de l'École LJP, réalisée par Claude Vermette, céramiste (murs extérieurs et intérieurs du hall).
- Le Chêne, œuvre conçue par Mélodie Coutou, réalisée avec des élèves de LJP.
- Sculpture de Josée Dubeau, Centre de formation professionnelle Seigneurie (2000 – 1%).
- Sculpture de Paul Lajoie, Centre de service de Transport Québec (1976 – 1%).
- Sculpture d'Alain-Marie Joyal, Poste de la Sûreté du Québec (1981 – 1 %).

- **Plaisance :**

- Le Parc des pierres, aménagement artistique (Guy-Louis Poncelet), angle de la rue Principale et du chemin des Presqu'îles.
- La Bernache, œuvre de *land art* (Guy-Louis Poncelet), Parc National de Plaisance.
- Sculpture de Marc Audette, Centre d'interprétation du patrimoine de Plaisance (1992 – 1%).

- **Saint-André-Avellin :**

- Œuvres des symposiums art nature Pierre qui roule et du Symposium d'art in situ (2005 à 2011).
- Sculpture de Jean-Yves Vigneau, intégrée à l'aménagement extérieur du CHSLD (1999 – 1%).
- Sculpture de Josée Dubeau, Complexe Whissell (2011 – 1%).
- Sculpture de Gaétane Godbout, École Providence – J.M. Robert (2003 – 1%).

- **Saint-Sixte :**

- Œuvres des symposiums art nature Pierre qui roule (2005 à 2011).

- **Thurso :**

- Bronze de Guy Lafleur (Jean-Raymond Goyer) avec éclairage artistique.

- Le Vire-vent, sculpture de Mélodie Coutou, réalisée avec des élèves de l'École aux Trois Chemins.

## ***Patrimoine culturel reconnu et protégé***

### **Les sites patrimoniaux cités en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel :**

- Cèdrière du Mont Saint-Joseph de Saint-André-Avellin 2016
- Cimetière catholique romain Sainte-Angélique de Papineauville 2016
- Cimetière de Plaisance
- Cimetière des sœurs de Saint-André-Avellin 2016
- Cimetière Notre-Dame-de-Bonsecours de Montebello
- Cimetière protestant de Papineauville
- Domaine des Pères de Sainte-Croix de Lac-Simon
- Ferme Chalifoux-Lockman de Saint-André-Avellin
- Place de l'église de Saint-André-Avellin
- Place publique de Papineauville

### **Les immeubles classés par le MCC :**

- Chapelle funéraire Papineau
- Manoir Louis-Joseph Papineau

### **Les immeubles cités par les municipalités :**

- Ancien presbytère de la paroisse Sainte-Angélique de Papineauville
- Couvent de Papineauville
- Croix de chemin de la côte des Cascades de Plaisance
- Croix de chemin de la côte Saint-Charles de Papineauville
- Croix de chemin de la côte Saint-François de Plaisance
- Croix de chemin de la montée Chartrand de Plaisance
- Croix de chemin du chemin de la Rouge de Papineauville
- Croix de chemin du rang Saint-Louis de Saint-André-Avellin 2016
- Croix de chemin du rang Sainte-Julie Ouest de Saint-André-Avellin 2016
- Croix du chemin Saint-André de Saint-André-Avellin 2016
- Église Cœur-Très-Pur-de-Marie de Plaisance
- Église Sainte-Angélique de Papineauville
- Église Saint-Félix-de-Valois de Chénéville
- Église Saint-John de Papineauville
- Ensemble architectural de l'église et du presbytère de Notre-Dame-de-Bonsecours de Montebello
- Ensemble institutionnel des Sœurs de la Providence de Saint-André-Avellin 2016
- Grange Ippersiel, Notre-Dame-de-Bonsecours 2016
- Grange Pesant de Montebello 2016
- Hôtel Petite-Nation de Saint-André-Avellin
- Maison Charlebois de Montebello

- Maison du jardinier de Montebello
- Monument funéraire de l'Honorable Denis-Benjamin Papineau, Papineauville
- Plaque souvenir d'Henri Bourassa, Papineauville
- Presbytère du Cœur-Très-Pur-de-Marie de Plaisance
- Presbytère Notre-Dame-de-la-Consolation de Montpellier

## ***Inventaires du patrimoine***

- Un inventaire du patrimoine bâti de la MRC de Papineau, important mais non exhaustif, a été réalisé entre 2009 et 2011, sous l'égide de la Conférence régionale des Élus et de la Direction régionale du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC), par la firme Bergeron – Gagnon Inc., avec la collaboration du Comité du patrimoine du CLD Papineau. Cet inventaire présente 518 éléments du patrimoine bâti de Papineau.  
L'agente de développement culturel de la MRC enrichit et met à jour cet inventaire en continu.
- En 2013, à partir de l'inventaire des lieux de culte réalisé en 2003-2004 par le MCC et le Conseil du patrimoine religieux du Québec, un inventaire de tous les lieux de culte de la MRC de Papineau a été réalisée par l'agente de développement de la MRC. Cet inventaire comprend tous les lieux de culte présents sur le territoire, qu'ils servent encore au culte ou non. La MRC compte trente-et-un (31) lieux de culte (églises et chapelles) et trente-quatre (34) cimetières.
- En 2014, un inventaire exhaustif des croix de chemin et calvaires de la MRC a été réalisé. Exercice qui a permis de recenser soixante-sept (67) croix et calvaires.

Le Rapport-synthèse de l'inventaire du patrimoine bâti, l'Inventaire du patrimoine religieux et l'Inventaire des croix de chemin et calvaires de la MRC de Papineau peuvent être consultés à partir du site web de la MRC de Papineau. [www.mrcpapineau.com](http://www.mrcpapineau.com)